

論文序號	投稿人	論文題目	審查結果	審查意見	審查格式意見
D01	施OO	與AI共生設計原創角色-打造「有溫度的角色」研究	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 口頭發表	1. 作者請確認為1人或2人?? 2. 請依研討會格式標示頁碼、統一的英文字體字型 3. 請檢查全篇的錯別字，例如：“唯妙唯肖” ... 4. 圖1標示方式請採研會格式，以圖1 (a)(b)的格式標示。全篇的圖標示格式均請修改為一致。研究流程圖號與內文標註需一致。 5. APA格式在句尾標註作者與年份時，句點只需標註於後。例如“(柯凱仁,2007)。”應改為“(柯凱仁, 2007)。”。或是“(陳啟雄等人, 2021)。”請全篇檢查修改。文中標示引用作者只需寫出 (Last Name + 年份)，不需 first name。 6. AI的定義引用建議不要採用維基百科內容。 7. CDA架構為本篇的重要關鍵概念，建議須特別說明其引用來源或是原創的脈絡!!	論文本及授權書 投稿人不符
D02	林OO	《花朵之於創作》論 竹久夢二、慕夏、歐 姬芙繪畫創作與應用	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 海報發表	1. 請補齊兩位作者的服務單位中英文名稱。 2. 請補上應含的 (研究) 方法。 3. 階層編號有誤，應為：一 (一) 1 (1)，請更正。 4. 表3內容有缺漏，請補上	/
D03	劉OO	40-50歲中年族群對社 群網站的採用與自我 揭露	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 口頭發表	1. 四，表2, 主軸編碼有誤請勘正 2. 參考文獻請照APA格式書寫	授權書所有作者應 採本人簽名，請重 新上傳
D04	黃OO	探討互動廣告操作方 式對廣告效果之影響	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 口頭發表	1. 版面邊界請依照本研討會格式 2. 摘要第二行第16, 17字元缺字 3. 文獻探討最後一行，3人以上英文作者內文引用時，請依照APA 7格式 (et al.,) 4. 內文引用時，英文作者後方逗號建議依照APA 7，半形格式 5. 圖標題與圖片行距請依照本研討會格式 6. 表格標題與表格行距請依照本研討會格式 7. 參考文獻項目編號空格及縮排請依照本研討會格式	/
D05	蔡OO	探討行動裝置圖文編 排設計對認知負荷之 影響，以網漫App為 例	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 口頭發表	1. 摘要標題應改為“中文摘要” 2. 對於認知負荷的影響，除了圖文比例之外，還有其他不少的因素，諸如色彩、圖片與文字的大小、排版方式等等，建議文中補充說明在實驗上對於其他影響因素如何加以控制。	/
D06	李OO	虛擬角色與AI對話系 統應用於青少年諮商	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 口頭發表	1. 全文11頁超過本研討會規定 8 頁為限(含摘要、參考文獻)，請修改 2. 全文格式錯誤，請依照本研討會格式修改，例如：關鍵詞需粗體、參考文獻排列先英文、後中文等等	/
D07	王OO	極簡風格運用於包裝 設計搭配擴增實境創 作研究	1. 接受但需修正 (依審查意見) 2. 口頭發表	1. 小標標號錯誤需修正 2. 題目針對極簡風格於包裝設計，但案例研究卻以綠色包裝為主，減少包材的塑料和複雜度與極簡風格的關聯性說明不足，建議補充說明 3. 市面上也有些將QRcode印刷在包裝上，建議可以做為案例加以分析 4. 極簡+AR的設計要說是AI的未來共生概念，應該還不到位，是否要將AI放入有待商榷	/